

Le monde à Paris+ The world in Paris+

La foire est l'occasion de proposer un musée éphémère d'artistes de tous horizons géographiques.

During the fair, an ephemeral museum of artists from all geographical horizons opens.

PAR/BY JORDANE DE FAÏ, ALISON MOSS, RAFAEL PIC



Wolfgang Tillmans

Afternoon Beer

2017, impression jet d'encre non encadrée sur papier, 206 x 138 cm. Galerie Chantal Crousel.

© Courtesy Wolfgang Tillmans et Galerie Chantal Crousel, Paris.

Jakob Lena Knebl

Portrait of a Lady, white

2022, polyuréthane, résine, 160 x 150 x 100 cm. Galerie Loevenbruck.

© Courtesy galerie Loevenbruck, Paris.

Cecilia Bengolea

Bodies As Protest

2022, encre multichrome, résine biologique, papier acétate, 63 x 46 cm. Galerie Andréhn-Schiptjenko.

Courtesy Daiga Grantina et Galerie Joseph Tang.

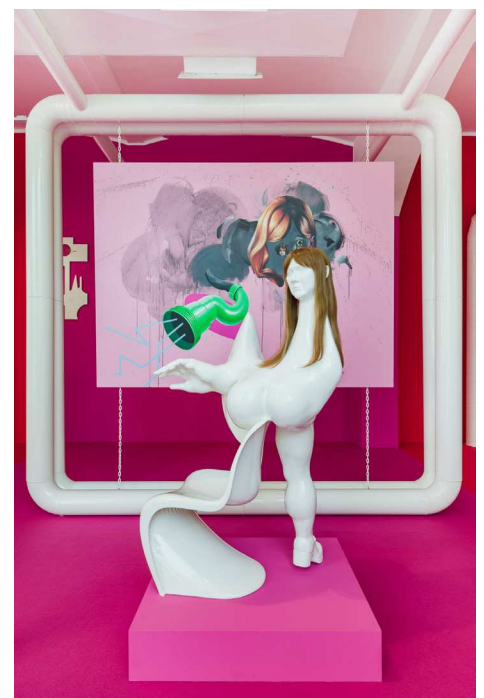
ALLEMAGNE

Wolfgang Tillmans

(galerie Chantal Crousel)

Le plasticien, né en 1968, basé entre Londres et Berlin, a été le premier photographe et non Britannique à se voir attribuer le prix Turner en 2000. Icône de la culture underground, son œuvre est aussi riche qu'hétérogène, comprenant portraits intimistes, scènes de la vie nocturne, natures mortes ou compositions abstraites.

The visual artist, born in 1968 and living between London and Berlin, was the first non-British photographer to be awarded the Turner Prize in 2000. As an icon of underground culture, his work is as rich as it is heterogeneous, and includes intimate portraits, scenes of nightlife, still lifes or abstract compositions. **A.M.O.**



AUTRICHE

Jakob Lena Knebl

(galerie Loevenbruck)

Plus que des œuvres, les pièces de l'artiste née en 1970, basée entre Vienne et Berlin, sont de véritables mises en scène dans lesquelles le spectateur est invité à entrer. Poupées, miroirs, vêtements, sculptures et autres objets habitent ces « desirerooms », ainsi que l'artiste les nomme.

The pieces of the artist born in 1970, based between Vienna and Berlin, are not only works of art but real stagings in which the spectator is invited to enter. Dolls, mirrors, clothes, sculptures and other objects inhabit these «desirerooms», as the artist calls them. **J.D.F.**

ARGENTINE

Cecilia Bengolea

(galerie Andréhn-Schiptjenko)

Née en 1979 à Buenos Aires mais installée en France, elle provient de l'univers de la danse qui transparait dans ses créations plastiques. Elle prépare une performance avec 450 personnes pour les 25 ans du Guggenheim Bilbao.

Born in 1979 in Buenos Aires but now living in France, she started out in the world of dance, which is reflected in her plastic creations. She is preparing a performance that includes 450 persons for the 25th anniversary of the Guggenheim Bilbao.

R.P.

