

LE GOÛT DU MONDE



# Linder Sterling, lady punk

Cette artiste britannique a marqué les années 1970 avec ses images transgressives au service du féminisme. Le Musée d'art moderne de Paris lui rend hommage.

Par Lisa Agostini

Publié le 08 février 2013 à 11h54 · Mis à jour le 08 février 2013 à 11h54 · 🕒 Lecture 1 min.

Moins médiatisée que Vivienne Westwood, Linder Sterling est l'autre dame des années punk en Grande-Bretagne. Le Musée d'art moderne de la Ville de Paris lui offre aujourd'hui sa première rétrospective avec quelque 200 oeuvres articulées autour des arts visuels, de la musique et de la mode. *"C'est une artiste totale. Musicienne, photographe, elle touche à tout"*, assure Emmanuelle de l'Ecotais, commissaire de l'exposition.

Aujourd'hui âgée de 59 ans, Linder s'est beaucoup illustrée dans le photomontage. Elle se sert de l'imagerie des publicités, des magazines féminins et pornographiques pour les détourner de façon transgressive et livrer un message clairement féministe. A l'image de ces oeuvres où des corps de femme sont déstructurés puis associés à des fleurs et des appareils électroménagers. Ou bien de cette robe constituée de viande crue qu'elle porta lors d'un concert en 1981 et qui a récemment inspiré Lady Gaga. Peu connue du grand public, Linder est une figure active dans le milieu de la mode. *"Vogue lui a offert un numéro spécial. Elle a collaboré avec le créateur Richard Nicoll et le photographe Tim Walker"*, poursuit la commissaire. Compte tenu de la démarche de l'artiste, ne serait-ce pas paradoxal ? Pas du tout, assure-t-elle : *"La mode est un bon moyen d'avoir accès au plus grand nombre, c'est un moyen judicieux de faire passer un message."*



Spécialité de l'artiste britannique, le photomontage. Sans titre, 1976. - LINDER

"Linder. Femme/Objet", jusqu'au 21 avril au Musée d'art moderne de la Ville de Paris. [www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

Lisa Agostini

Voir les contributions

