

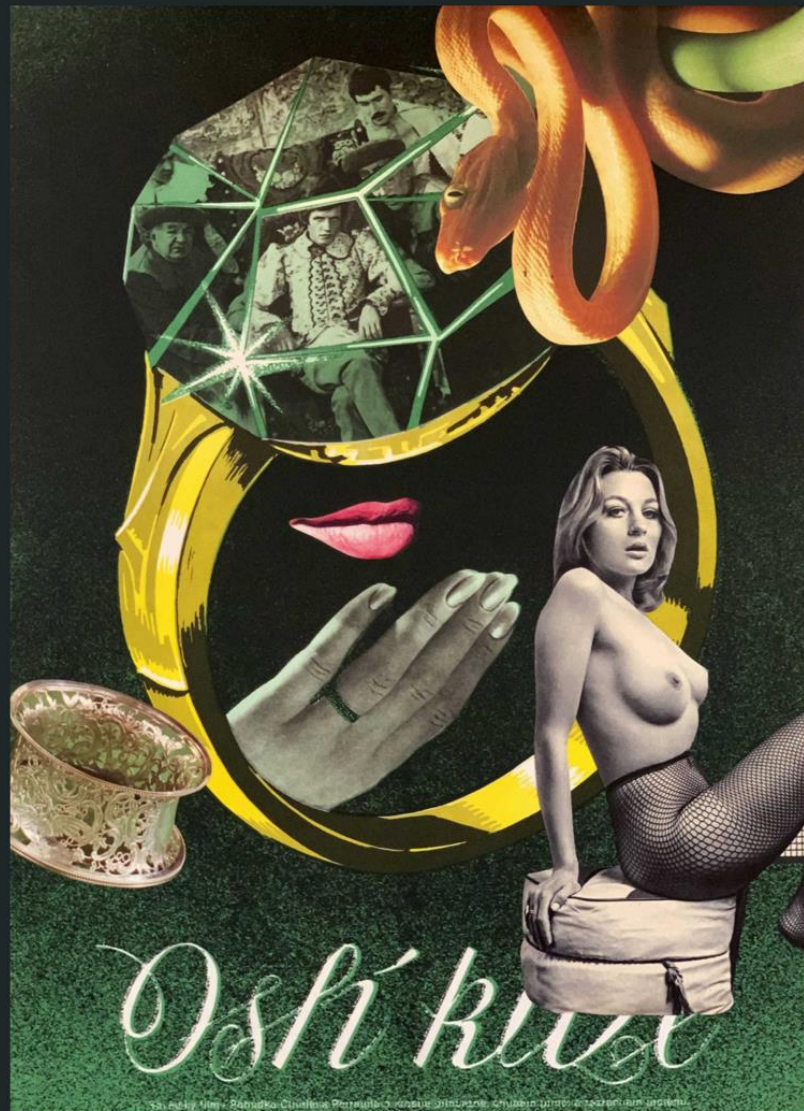
Vacances de Pâques à Paris : 10 expositions gratuites pour faire le plein d'art au printemps

Marché de l'Art
Par Elisabeth Couturier, Guy Boyer, Valérie de Maulmin
le 18.04.2023



Design, graffitis, peintures et sculptures modernes ou contemporaines... Les sorties gratuites bourgeonnent à Paris au Printemps ! Voici 10 expositions à savourer au mois d'avril dans la capitale.

4/10 Attention, collages abrasifs



Linder, The Love Cake, 2023, photomontage © Avec la permission de Linder, Galerie Andréhn-Schiptjenko, Paris

Artiste iconique, Linder a été présentée en 2013 au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, et la galerie Andréhn-Schiptjenko l'expose en France pour la deuxième fois. Née à Liverpool en 1954, elle s'est faite connaître au milieu des années 1970 sur la scène musicale punk/post-punk de Manchester en tant que performeuse et graphiste. Elle fut, entre autres, la première à porter une robe en viande (1982). Elle crée des collages pop érotico-féministes décapants pleins de punch. Sa pochette de disque pour le 45 tours *Orgames addict* du groupe *the Buzzcocks* (1977) reste un must. Magazines et livres illustrés constituent sa matière première. Ciseaux et cutter ses seuls outils. Sont exposées une trentaine d'œuvres de tailles variées (entre 7000 € et 14 000 €). Outre son plaisir d'épingler la mode du relooking express du corps et de la maison, Linder revisite ici, pour la première fois, le conte de fées *Cendrillon*, depuis l'histoire de *Yè Xiàn* en Chine vers 850, en passant par le film *Peau d'âne*. « *The Groom*. Linder », galerie Andréhn-Schiptjenko Paris, 56, rue Chapon, 75003 Paris, du 16 mars au 6 mai