



Svävande olivträd

Siobhán Hapaska,
Andréhn-Schiptjenko.

18 februari-25 mars.

* Siobhán Hapaska är född 1963 i Belfast, men bor och arbetar i London. Hon är internationellt välrenommerad och har deltagit i Documenta X och representerade Irland i senaste Venedigbiennalen 2011.

Det var hennes första utställning på Andréhn-Schiptjenko med fyra verk gjorda de senaste åren samt ett verk från 1997.

Det som dominerade, "Downfall" (2009), bestod av ett torkat olivträd som svävade horisontellt över två behållare - en med trädets blad och den andra med jorden som tidigare fanns vid rötterna. Att ryckas upp med rötterna kan innebära att dö, att torka ut. Det uppryckta olivträdet kan därför fungera som metafor för krigs- och konfliktsituationer då människor tvingas bort från den plats där de har sina rötter. Siobhan Hapaska arbetar med så vitt skilda material som olivträd, buffelskallar, getskinn och gamla sockor. Hon tillhör de konstnärer som låter materialen stå för berättelsen.

Man kan tycka att hennes verk kräver väl mycket fantasi av betraktaren, men samtidigt är de fantasifullt gjorda och visuellt intressanta. De blir därför allt annat än tråkiga och konceptuella bildgator.

BETYG: *Bra utställning!*