



Emma Sarpaniemi. Autoportrait en Cindy, 2022.

PHOTOGRAPHIE

6 expositions à voir absolument aux Rencontres d'Arles cet été

Le lancement de son édition 2023 a battu des records de fréquentation, et pour cause : la programmation des Rencontres photographiques d'Arles est intense cette année. Parce qu'il faut bien faire des choix, six expositions à n'absolument pas rater.

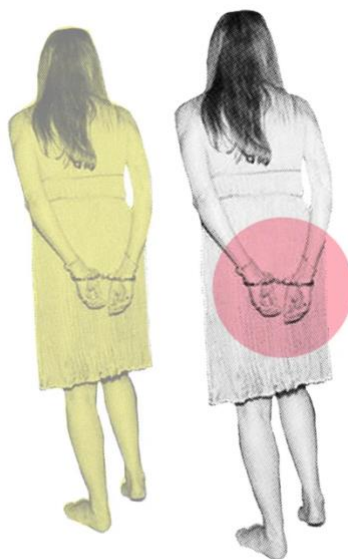
PAR SOPHIE ROSEMONT

14 juillet 2023

Ne pas perdre le nord (de la sororité)

Originaires de la Suède, du Danemark, de la Norvège et de la Finlande, dix-huit photographes, femmes ou non-binaires, toutes générations confondues, la plupart encore en activité, sont réunies pour interroger ce qu'est la **condition féminine** dans les pays nordiques. Lesquels, s'ils sont souvent pris en exemple pour leur progressisme, connaissent, cependant, quelques failles... ici finement soulignées par un panorama d'images aux perspectives et pratiques contrastées, signées par Ikram Abdulkadir, Annika Elisabeth von Hausswolff, Emma Sarpaniemi (ou encore Verena Winkelmann (1973).

Søsterskap. Photographes contemporaines nordiques, Église Sainte-Anne.



Annika Elisabeth von Hausswolff. Oh Mère #28, série Qu'as-tu fait ?, 2019. Avec l'aimable autorisation de l'artiste.