

Andréhn-Schiptjenko

Numéro

NUMERO.COM – 6 NOVEMBRE 2023 – MATTHIEU JACQUET



Maquillage gore et zombies 2.0 : 6 expositions à voir dans les galeries en novembre

ART 06 NOVEMBRE 2023



Le glamour monstrueux d'Aïda Bruyère chez Pact, les zombies de Kevin Bray chez Spiaggia Libera ou encore la fascinante histoire des Piers à la New Galerie... Découvrez 6 expositions à ne pas manquer dans les galeries parisiennes.

Par [Matthieu Jacquet](#).



Tony Matelli et son autoportrait à la galerie Andréhn-Schiptjenko, 2023.

1/4

6. Le monde absurde et faussement réaliste de Tony Matelli à la galerie Andréhn-Schiptjenko

Il y a trois ans et demi, au sortir du premier confinement, des plantes et fleurs diverses avaient discrètement poussé sous les murs blancs de la **galerie Andréhn-Schiptjenko**, dans le quartier du Marais. Criante de réalisme, cette installation de **Tony Matelli** résonnait particulièrement avec le contexte de l'époque. Pour sa nouvelle exposition personnelle dans la **galerie** parisienne, le sculpteur américain présente une nouvelle série de fleurs en bronze – lys, tulipes, tournesols – plus vraies que nature, cette fois-ci sous forme de bouquets retournés et mis sur socle, ainsi détournés de leur fonction originelle. Un corpus inédit que l'artiste complète par des peintures et une sculpture hyperréaliste à son effigie, autoportrait caractéristique de son humour absurde où l'homme décuple son propre visage.

"Tony Matelli. Displacement Map", jusqu'au 25 novembre 2023 à la galerie Andréhn-Schiptjenko, Paris 3e.