



### L'actualité des galeries

Actualité

#### Patrick Javault

23 octobre 2023



Vue de l'exposition « Tony Matelli : Displacement Map » chez Andréhn-Schiptjenko.  
Courtesy Andréhn-Schiptjenko

#### **Tony Matelli : Displacement Map**

Chez Andréhn-Schiptjenko, Tony Matelli en mode (presque) classique et en mode absurde. D'un côté, poursuivant dans la veine des *Weeds*, déjà vues à Paris, il attaque un sujet pour peintre : le bouquet de fleurs dans un vase. De l'autre côté, il continue de se représenter en sculpture (et pour la première fois en peinture) la tête à moitié coupée et avec d'autres exemplaires de celle-ci qui lui courent sur le corps. Le sculpteur et peintre lorsqu'il arrange ses bouquets choisit de les retourner pour surprendre et aborder une problématique sculpturale ; ce sont ses danseuses en somme.

Le pendant de cette aspiration à la simplicité, voire à la normalité, c'est la façon dont il joue avec sa propre figure en tenue jogging. Mais là aussi, il s'agit avant tout de pratiquer l'arrangement, de donner à son moi physique même valeur que les sculptures classiques qu'il garnit de fruits ou de pelures de fruits. Portrait de l'artiste en maître de l'arrangement, de fleurs ou de lui-même.

**Du 14 octobre au 25 novembre 2023, Andréhn-Schiptjenko [📍](#), 56 rue Chapon, 75003 Paris**