

Conférences le MAH de demain Cette semaine aux enchères

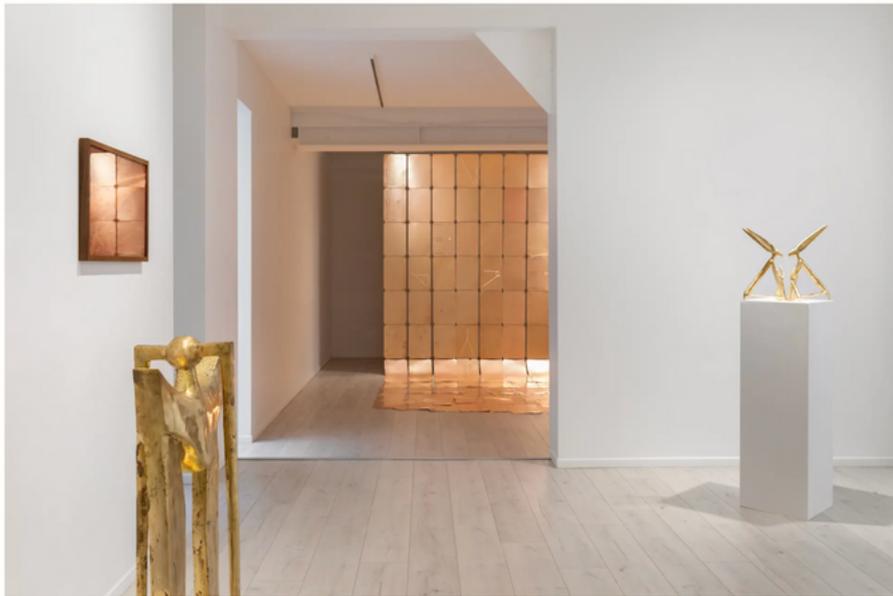
L'actualité des galeries Expositions Marché de l'art Musées et Institutions

Livres LE MENSUEL

Marché de l'art
ActualitéPatrick Javault
9 février 2024

Marché de l'art // Actualité

Belvédère, activistes et afrofuturisme



Vue de l'exposition « Theresa Traore Dahlberg : Idrix III » chez Andréhn Schipjenko à Paris.
Photo : Alexandra de Cossette

Theresa Traore Dahlberg : Idrix III

Cinéaste et artiste d'une double culture suédoise et burkinabée, Theresa Traore Dahlberg a trouvé au Burkina Faso un espace de recherche et d'investigation où se mêlent anthropologie, histoire familiale et science-fiction. Idrix, oiseau en bronze inspiré d'un motif d'oiseau Senufo et de Boccioni, est emblématique d'une démarche qui se nourrit à la fois d'éléments traditionnels et de la lecture d'Octavia E. Butler pour imaginer des scénarios alternatifs. À deux endroits dans l'exposition, on rencontre des statuettes de lièvres en bronze qui semblent en conversation. Ces quadrupèdes sont la reproduction agrandie d'une minuscule figurine appartenant au musée d'ethnographie de Stockholm. Animal récurrent dans les fables burkinabées, le lièvre maintient vivant le lien avec la grand-mère de l'artiste, connue pour son talent de conteuse.

Theresa Traore Dahlberg tisse à sa façon des histoires en s'appuyant avant tout sur des matériaux. Un grand rideau de plaques de circuits imprimés sur cuivre (de fabrication suédoise) se répand largement sur le sol. Sur quelques-unes des plaques se glissent des fils de coton blanc (fabriqué par des femmes du Burkina) et de cette rencontre naît une image qui n'est pas assignable à un pays ni à un continent. Ailleurs, d'épaisses bobines de fil de coton et des capsules de verre dans lesquelles ont été insérés de ce fil ou bien des feuilles de cuivre. Ces capsules spatiales et temporelles et les photos de paysages désertiques qui les entourent construisent une autre vision d'afrofuturisme.

Du 25 janvier au 16 mars 2024, Andréhn Schipjenko [📍](#), 56 rue Chapon, 75003 Paris