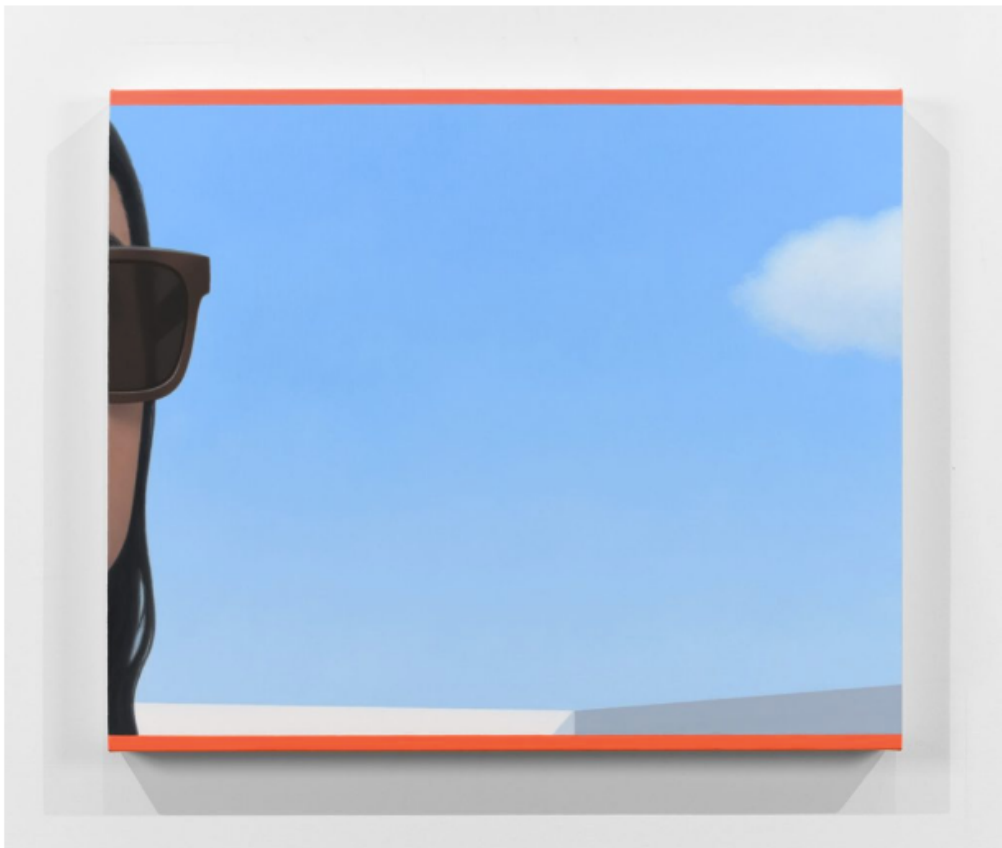


Ridley Howard chez Andréhn-Schiptjenko Paris : Exploration de l'intime à travers l'ambiguïté picturale

by Clara Ferreira, journaliste — 18 mars 2024 Reading Time: 3 mins read



Andréhn-Schiptjenko Paris accueille l'artiste américain Ridley Howard à l'occasion d'une exposition personnelle exceptionnelle du 21 mars au 18 mai 2024. Le vernissage se tiendra le jeudi 21 mars de 18h à 21h en présence de l'artiste lui-même.



Ridley Howard Light Orange and Cloud, 2023. Oil on linen. 50x60 cm | © DR / photo à usage médiatique, attribution requise

Ridley Howard, né en 1973 aux États-Unis, a développé une pratique artistique riche et complexe, nourrie par sa formation à la Skowhegan School of Painting and Sculpture ainsi que par ses études à la School of the Museum of Fine Arts de Boston. Son parcours académique, combiné à son talent inné, se reflète dans ses œuvres qui ont été exposées à travers le monde, des musées de renom tel que le National Academy Museum de New York.

L'œuvre de Ridley Howard se distingue par sa capacité à fusionner des éléments picturaux variés pour créer un langage visuel unique et évocateur. À travers ses peintures, l'artiste explore la relation complexe entre la forme, la couleur et le design.

Une des caractéristiques les plus frappantes de l'œuvre de Ridley Howard est son jeu subtil avec l'ambiguïté. Ses compositions, bien que minutieusement exécutées, laissent souvent place à l'interprétation, invitant le spectateur à explorer les multiples couches de signification qui se cachent derrière chaque tableau. Cette exploration de l'ambiguïté se manifeste à travers une variété de techniques et de motifs, depuis les représentations de corps humains jusqu'aux paysages abstraits, en passant par les formes géométriques qui se fondent dans l'espace de la toile.

Ridley Howard puise également dans un large éventail de références artistiques, allant de la haute Renaissance au pop art, en passant par l'abstraction géométrique. Cette hybridité stylistique attribue à ses peintures une richesse et une profondeur supplémentaires, les inscrivant dans un dialogue constant avec l'histoire de l'art et ses multiples courants.

Pourtant, malgré cette diversité formelle, l'œuvre de Ridley Howard reste profondément personnelle. Son travail témoigne d'une sensibilité artistique large, où chaque coup de pinceau semble chargé d'une émotion contenue, prête à éclater à tout moment.

Cette exposition chez Andréhn-Schiptjenko Paris promet d'être un événement artistique majeur, offrant aux visiteurs une immersion fascinante dans l'univers d'un artiste dont le travail transcende les frontières de la forme et de la couleur pour toucher au cœur même de l'expérience humaine.

Dans un monde où la frontière entre réalité et imagination devient floue, les peintures de Ridley Howard nous rappellent la puissance de l'art pour émerveiller, émouvoir et interroger notre propre humanité.