

BeauxArts

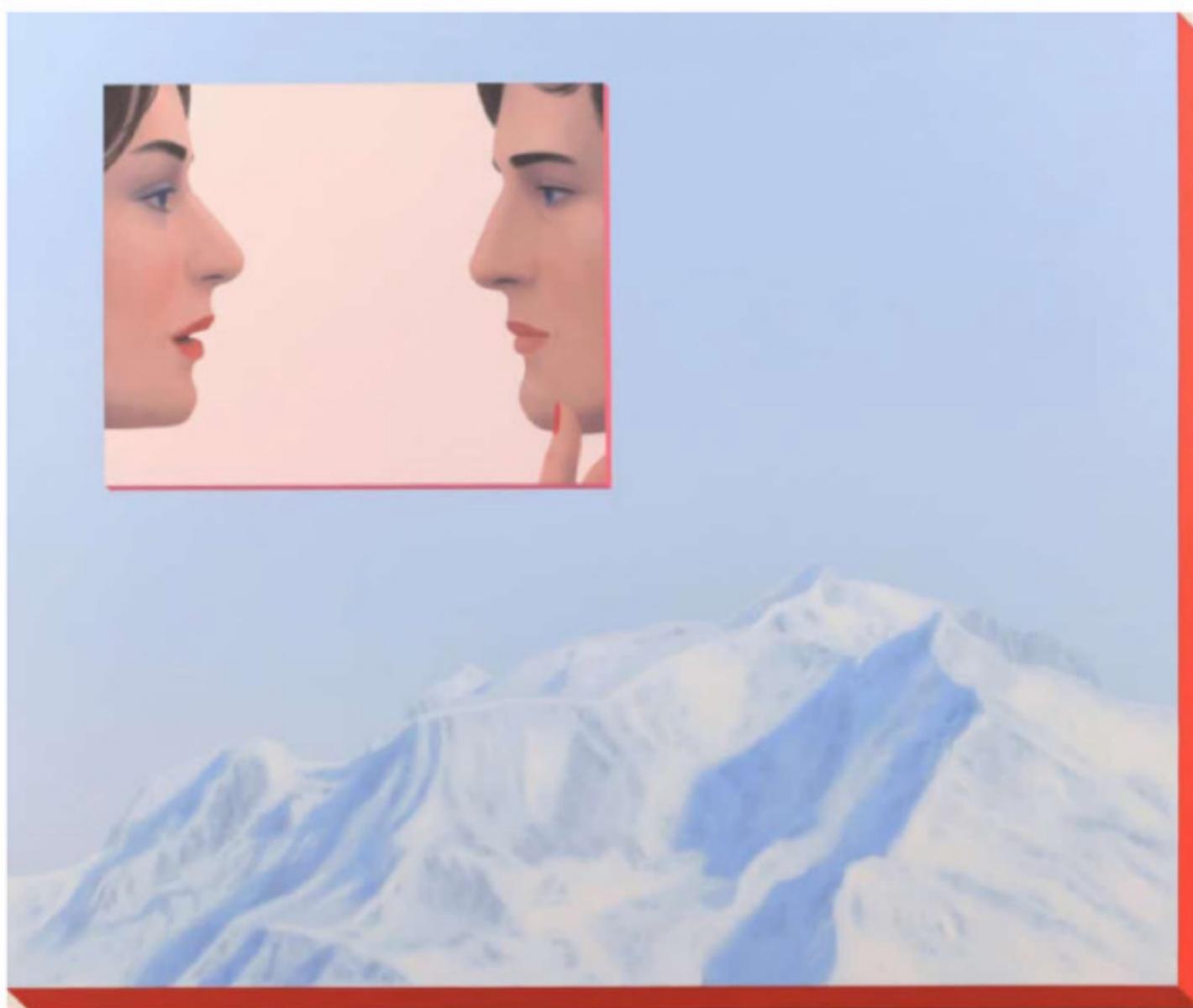
SÉLECTION

Elliott Erwitt, Ridley Howard.... Voici les expos d'avril les plus renversantes en galeries à Paris

Par [Myrtille Mayaud Dequero](#) et [Malika Barrens](#) - le 12 avril 2024 à 17h07

En avril, on ne perd surtout pas le fil des expositions ! Les galeries de la capitale foisonnent de belles propositions à cueillir en attendant l'été. Voici nos coups de cœur du mois : tout est gratuit !

Le post-pop art de Ridley Howard à la galerie Andréhn-Schiptjenko



Ridley Howard, *Montagne (Mountain)*, 2024 ⓘ

C'est une fenêtre ouverte sur l'azur, encadrée par une paire de lunettes de soleil, un petit pan d'architecture... **Les huiles sur toile de lin de l'Américain Ridley Howard** jouent la partition du parfait instantané léché d'Instagram. Les corps et les environnements sont vus par le détail, et se donnent des airs de collages, aussi bien en petits formats qu'en grands. **Entre pop art américain et abstraction**, cet artiste exposé partout dans son pays a quelque chose d'**Edward Hopper** (pour sa mélancolie) et de **Tom Wesselmann** (pour ses couleurs). À vous d'en élaborer la narration en admirant son travail présenté à la galerie Andréhn-Schiptjenko. **M.B.**