Andréhn-Schiptjenko



EXPOSITIONS

8 expositions à voir absolument en juin à Paris (et ailleurs en France)

De l'Américaine autodidacte Kelly Beeman à la galerie Perrotin en passant par la Française Eva Jospin, Vogue fait le tour des expositions à ne pas manquer durant le mois de juin à Paris, et ailleurs en France.

> PAR LOLITA MANG 28 mai 2024

8 expositions à ne pas manquer en juin, à Paris (et ailleurs en France)

Sabine Mirlesse : Voyant à la galerie Andréhn-Schiptjenko (Paris)

Tantôt photographe, tantôt sculptrice, la Franco-américaine Sabine Mirlesse a fait du domaine de la géologie le cœur de ses œuvres. Forte d'une licence en sciences religieuses et littérature anglaise de l'Université McGill à Montréal, elle étend même le territoire de sa réflexion, allant jusqu'à explorer les contours de la géomancie – cet art divinatoire consistant à interpréter des figures formées par des éléments tels que des cailloux ou du sable. Ainsi, ses installations, à la fois monumentales et éphémères, réinterprètent la sphère du vivant, comme une manière d'inviter à voir la poésie dans les visions que l'on pourrait juger triviales. On pense notamment à l'œuvre Crystalline Thresholds | Les Portes de Givre constituée de sept structures, implantées au sommet du puy de Dôme avec une envie à 1465 mètres d'altitude. Impressionnantes sculptures givrées, elles permettaient ainsi de faire revivre le dialogue entre art et nature. Avec Voyant, sa nouvelle exposition à la galerie Andréhn-Schiptjenko, Sabine Mirlesse continue de filer ses obsessions, en dévoilant une nouvelle série d'œuvres jamais exposées.



Sabine Mirlesse, Installation view, Poush, 2022 © Courtesy of the artist