


KULTUR

Djupdykning. Maya Eizin Öijers bilder stannar aldrig vid ytan

PUBLICERAD 2004-11-13

Läs senare **RECENSION BÖCKER**

Maya Eizin Öijer

Red. Agneta von Zeipel

Bohusläns museum

Maya Eizin Öijer var en av de konstnärer som en gång fick mig att vilja hålla på med konst. När jag tittar igenom den nyutkomna boken om hennes konstnärskap påminns jag om varför Maya Eizin Öijers bildvärld är slående. Den är både enkel och komplex, dyster och glättig, historisk och samtida.

"Både och"-tematiken har också lyfts fram av textförfattarna Lars O Ericsson, Jan-Erik Lundström och John Peter Nilsson; samtliga personer med en långvarig relation till Eizin Öijers bildvärld. Eizin

Öijer arbetar ju gärna med flera bilder i samma bild, så att snarare fokusera det tillåtande än det reducerande känns alldeles riktigt.

Samtidigt är det ett problem med alla dessa ord. Hur bekräftande de än blir står de sig ganska slätt inför Eizin Öijers konst. Inte för att orden vill fylla ett tomrum, som är fallet inför konstnärer som Andy Warhol, utan för att Eizin Öijers bilder, när de är som bäst, säger något utanför alla polariteter och metaforer som språket mäktar med.

Till skillnad från många andra av de postmoderna konstnärer som arbetade med att "appropriera", använda andras bilder, stannar Eizin Öijer aldrig vid ytan. Det är en av hennes verkliga styrkor. Hennes konst gör anspråk och tar sig själv på allvar. När bilderna når fram når de fram på djupet.

Detta trots att konstnären har byggt så mycket på den glättiga rokokon.

En retrospektiv utställning av Maya Eizin turnerar nu i landet - för tillfället är den i Umeå. Till Stockholm kommer den inte. För den som inte vill vara på resande fot finns i vart fall den nyproducerade boken. Den ger en historisk överblick och innehåller ovanligt bra reproduktioner. Det är inte illa.

HÅKAN NILSSON

konst@dn.se

Maya Eizin Öijers "Jag är du - du är jag", 2004.

Publicerad: DN, 2004-11-13

<https://www.dn.se/arkiv/kultur/djupdykning-maya-eizin-oijers-bilder-stannar-aldrig-vid-ytan/>