

Notre sélection de galeries à Art Brussels 2026

Arthur Frydman

20 avril 2026

De la sculpture en bismuth aux fenêtres brutalistes recyclées, en passant par la peinture amazonienne et les tiges divinatoires en verre : voici six stands à ne pas manquer à la Foire belge.



Sixten Sandra Österberg, *Expansion*, 2026, huile sur toile.
Courtesy de l'artiste et d'Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, Paris

ANDRÉHN-SCHIPTJENKO (PARIS, STOCKHOLM)

Dans la section Prime, la galerie met en avant quatre artistes. Après une année 2025 remarquable à la Bibliothèque nationale de France et au Centre Wallonie-Bruxelles, à Paris, la plasticienne Sabine Mirlesse expose *Elektrods no 1-9* (2025), des tiges divinatoires recomposées en verre borosilicate suspendu sur des fils invisibles perlés d'ambre. Sixten Sandra Österberg propose *Expansion*, une huile de 2026 sur laquelle flammes et feuillages engloutissent un corps. Sally von Rosen a sélectionné deux de ses bronzes sur socles de marbre noir. Enfin, le peintre Martin Jacobson montre des toiles figuratives psychédéliques, en préambule de son exposition personnelle dans l'espace parisien de l'enseigne en mai 2026.