

## KONSTRECENSIONER

# Konstrecension: Gunnel Wählstrand söker nya berättelser

PUBLICERAD 2018-10-10



Bild 1 av 2

Foto: Gunnel Wählstrand "Slutet av juli", 2018.

**Tre färskna målningar av Gunnel Wählstrand presenteras i galleri Andréhn-Schiptjenkos temporära lokal på Artillerigatan. Sebastian Johan märker en ny riktning i hennes verk.**



Läs senare





**Bild 2 av 2** "Vattenholmarna" av Gunnel Wählstrand, 2018  
Foto: Jean-Baptiste Béranger

En majestätisk ek, ett skimrande skärgårdslandskap och en närbild av en våg som försiktigt smeker vattenbrynet på en sandstrand. De två första motiven i svartvitt. Det sista i färg.

Dessa tre stora bläcklaveringar utgör hela Gunnel Wählstrands utställning i Andréhn-Schiptjenkos lilla, tillfälliga lokal på Artillerigatan.

**Det är alltid intressant att se** hur nya verk ställer sig till den sammanhållna helheten i Gunnel Wählstrands både hyllade och kommersiellt framgångsrika konstnärskap. Det finns något trollbindande i den långsamma processen där konstnären låter en fotografisk förlaga glida över till ett nytt medium.

De nya verken bryter knappast med konstnärens tidigare produktion, men någonting av betydelse har ändå hänt.

**Efter att i femton år ha** varit sysselsatt med bilder hämtade ur gamla familjealbum har Wählstrand nu börjat använda fotografier som hon tagit själv. Efter att tematiken tidigare kretsade kring den frånvarande, tidigt döda fadern söker Wählstrand någonting nytt.

Det påverkar naturligtvis bildernas laddning.

Det syns att Wåhlstrand har utgått från miljöer som hon finner betydelsefulla. Men verken saknar den närmast desperata underton som de gamla familjebilderna bidrog med. Wåhlstrand försöker inte längre ta sig in i någon annans blick. Hon jagar inte längre ett förlorat förflutet, utan utgår från ett nu som hon själv kan kontrollera på ett annat sätt.

Förflyttning från medium till medium är lika intensiv som tidigare, men de nya verken hör inte till samma berättelse. Gunnel Wåhlstrands narrativ av sorg och förlust är på väg in i en ny fas och söker svävande en omformulering. Det ska bli mycket spännande att se vart den leder.

#### ÄMNEN I ARTIKELN

Konstrecensioner

+ Följ

Konst

+ Följ

#### TEXT

Sebastian Johans

#### Konstrecension

Gunnel Wåhlstrands verk visas på Andréhn-Schiptjenko, Stockholm, t o m 17/11.

Publicerad: DN, 2018-10-10

<https://www.dn.se/kultur-noje/konstrecensioner/konstrecension-gunnel-wahlstrand-soker-nya-berattelser/>