

Alingsås Tidning



Foto: LEONORE NORDIN

Omid Delafrouz ställer ut på Konsthallen i Alingsås. Vernissage är idag, lördag.

Omid Delafrouz på Konsthallen

PUBLICERAD: 4 FEBRUARI, 2017 KL 05:30

ALINGSÅS

Vad är en bild? Det är en av de frågor som Omid Delafrouz försöker besvara med sitt konstnärsskap. I dag lördag är det vernissage för hans utställning på Konsthallen. – Jag visar, enkelt uttryckt, bilder om de bilder jag vuxit upp med, säger han

Alingsåsbördige Omid Delafrouz talar eftertänksamt om sina konstverk. Då och då lägger han in en kulturell referens. Han nämner bland annat poeten Novalis, regissören Jean-Luc Godard och författaren James Joyce.

– Kulturen som sådan är ett spegelkabinett där allt ekar, med små betydelseförskjutningar. På de här bildytorna försöker jag synliggöra återkommande sätt att gestalta vissa situationer, säger Omid Delafrouz.

Djupa resonemang

Fast jag är – vill jag i alla fall intala mig – hyfsat bevandrad i konst och kultur är det inte lätt att hänga med i resonemangen. Men egentligen är det ganska enkelt, menar Omid. På frågan om ”folk kommer förstå vad han menar”, svarar han:

– Ordet förstår är taget från kunskapsteorin och filosofin. Därefter har det importerats till det konstnärliga fältet, där jag inte tycker att det hör hemma riktigt. Men en central upplevelse med bra konst tror jag är just att inte förstå.

Du menar att man inte behöver förstå, bara uppleva?

– Precis. Jag tänker på Novalis formulering: ”Lessing såg för skarpögt på tillvaron och miste därvid känslan för den oklara helheten”.

Läs hela artikeln i lördagstidningen:

- Åtta stora, detaljerade verk
- Fullt av referenser
- Så jobbar Omid